

Компонент ОПОП

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

наименование ОПОП

Б1.В.02 Теоретическая фонетика

шифр дисциплины

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплины
(модуля)

**Направленность (профили) Английский язык. Иностранный
ЯЗЫК**

Разработчик (и):

Копылов А.В.

ФИО

доцент кафедры иностранных языков

должность

кандидат философских наук

ученая степень,
звание

Утверждено на заседании кафедры

иностранных языков

наименование кафедры

протокол № _____ от _____

Заведующий кафедрой

иностранных языков



подпись

Александрова Е.В.

ФИО

**Мурманск
2024**

Пояснительная записка

1. Результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций, установленными образовательной программой

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	Знать: содержание теоретического материала темы Уметь: применять полученные знания и практические навыки при анализе языкового фонетического материала Владеть: навыками коммуникативного и социокультурного развития, позволяющие им использовать язык как инструмент межкультурного взаимодействия

Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Введение. Фонетика как наука. Предмет и задачи фонетики

Фонетика как наука. Предмет и задачи фонетики. Соотношение фонетики с языкознанием и ее связь с лексикологией, грамматикой и стилистикой. Связи фонетики со смежными научными дисциплинами: акустикой, анатомией, физиологией, психологией, логикой. Разделы фонетики как науки и учебной дисциплины: физиологическая фонетика, акустическая фонетика, фонология; фонетика и ее подразделения; описательная, сравнительная и историческая фонетики; экспериментальная фонетика. Методы исследования, применяемые в фонетике: субъективные и объективные; метод прямого наблюдения (кинестетического, слухового, визуального); экспериментально-физиологические и экспериментально-акустические методы; семантический и дистрибутивный методы фонологического анализа.

Теоретическое и практическое значение фонетики как науки в целом и ее разделов в частности.

Компоненты акустической структуры звуковой материи языка и их аспекты (артикуляционный, физический, перцептивный и функциональный, или лингвистический, фонологический). Понятие о сегментных и супraseгментных фонетических и

фонологических единицах языка и их трех основных функциях (конститутивной, дистинктивной и рекогнитивной). Разделы фонетики, изучающие эти аспекты.

Теоретическое значение фонетики и ее практическое применение.

Фоностилистика. Проблемы фоностилистики

Когнитивный подход к изучению функционирования языка как живой, постоянно изменяющейся сущности. Понятие стиля. Изучение лингвистами различных стилей произношения - первый этап выделения фоностилистики в отдельную отрасль фонетики (исследования Л.В.Щербы, Р.И.Аванесова, Л. Л. Буланина, Д. Джоунза, Д. Кристала, Д. Дейви). Отличия фоностилистики и функциональной стилистики. Функции языка как средства коммуникации. Классификации функциональных стилей. Фоностилистика как первый уровень изучения особенностей функционирования языковой системы. Цели фоностилистики. Понятие экстралингвистической ситуации и ее компонентов (цель, участники, сцена). Основные факторы, оказывающие влияние на фоностилистические различия (цель высказывания, отношение говорящего к разговору, вид коммуникации, формальная сторона ситуации говорения, степень спонтанности высказывания). Связь фоностилистики с психолингвистикой и социолингвистикой. Классификации фоностилей (С. М. Гайдучик, Ю. А. Дубовский).

Значение фоностилистики для преподавателя и переводчика английского языка.

Сегментные фонемы английского языка

Основные направления теории фонемы

Фонема как лингвистическая единица. Различие терминов “фонема” и “аллофон”. Проблема определения фонемы. Фонема как диалектическое единство трех аспектов: 1) материальности и объективности; 2) абстрагированности и обобщенности; 3) функциональности. Понятие основного или типичного оттенка (варианта, аллофона) фонемы и ее второстепенных оттенков. Классификация аллофонов. Фон как звук речи. Отличие фонемы и фона. Конститутивная, дистинктивная и рекогнитивная функции сегментных фонем, взаимосвязь и взаимозависимость этих функций. Понятие инварианта фонемы. Фонологические и фонетические ошибки в процессе овладения иноязычной речью.

Транскрипция. Типы транскрипции. Важность знания особенностей транскрипции для специалиста-филолога.

Основные направления теории фонемы: 1) “менталистическая” или “психологическая” (И. А. Бодуэн де Куртене, Е. Д. Сепир, А. Соммерфельт);

2) “физическая” (Л. Блумфильд, Б. Блок, Г. Трейгер, Д. Джоунз); 3) “функциональная” (Н. С. Трубецкой, Р. Якобсон, М. Халле); 4) “абстрактная” (Л. Ельмслев, Г. Ульдалл, К. Тогби). Материалистическая концепция определения фонемы Л. В. Щербы, принятая как базовая в русской лингвистике и методике преподавания языка.

Методы фонологического анализа.

Задачи фонологического анализа: 1) определение фонематического статуса каждого звука (установление его фонематической самостоятельности или несамостоятельности) и выявление, таким образом, всей системы сегментных фонем языка; 2) определение фонематической принадлежности звуков речи в позиции нейтрализации их дистинктивных признаков. Семантико-дистрибутивный и формально-дистрибутивный методы решения проблемы.

Методика и процедуры определения фонематической самостоятельности или несамостоятельности звука речи и установления системы сегментных фонем языка: понятие дистрибуции фонем и их аллофонов, виды дистрибуции (контрастная, дополнительная, свободное варьирование), понятие минимальных и субминимальных пар, фонологической оппозиции, различительных (дифференциальных, дистинктивных,

релевантных) и сопутствующих, нерелевантных признаков сегментных фонем. Классификация противопоставлений между сегментными фонемами по количеству артикуляционных различий у двух взаимопоставленных фонем (одинарные, двойные и множественные оппозиции).

Прикладное значение фонологического анализа для преподавания языка.

Тема 2. Модификации гласных и согласных в речи. Звуковые чередования

Фонологический анализ английских гласных. Фонематический статус (дистинктивная релевантность/нерелевантность) каждого принципа артикуляционной классификации английских гласных (в сопоставлении с русским языком). Проблема однофонемности или двухфонемности английских дифтонгов и трифтонгов. Однофонемная трактовка английских дифтонгов американскими дескриптивистами и ее критика. Фонематический статус различий между английскими гласными по исторической долготе. Фонематический статус различий между английскими гласными по огубленности (либиализации), напряженности и характеру отступа. Фонематический статус различий между английскими гласными по ряду и подъему. Примеры фонологических противопоставлений, основанных на этих различиях.

Безударный вокализм английского языка. Фонематический статус нейтрального [ə].

Фонологический анализ английских согласных. Фонематический статус каждого принципа артикуляционной классификации английских согласных (отличие от русского языка). Фонематические противопоставления, основанные на глухости/звонкости, сильной/слабой артикуляции, участии в произнесении согласного различных органов речи, различии в типе артикуляционной преграды и способе образования шума. Вопрос о количестве аффрикат в английском языке и об их однофонемности или двухфонемности. Подходы к решению данной проблемы британскими фонетистами Д. Джоунзом, А. Гимсоном, американскими дескриптивистами Б. Блоком, Г. Трейгером.

Понятие чередования звуков в речи. Виды и примеры чередований в современном английском языке: фонологические или межфонемные - исторические, грамматикализованные и лексикализованные; нефонологические или межаллофонные - позиционно-комбинаторные. Проблема фонематической идентификации чередующихся звуков. Морфофонемика. Морфология. Подходы к решению проблемы фонематической идентификации Московской (Р. И. Аванесов, В. П. Сидоров, Р. С. Кузнецов, А. А. Реформатский) и Ленинградской (Л.В. Щерба, Л.Р. Зиндер, М.И. Матусевич) фонологических школ, представителями Пражской фонологической школы (Н.С. Трубецкой, Р. Якобсон). Концепции нейтрализации. Понятие архифонемы (Н.С. Трубецкой).

Позиционно-комбинаторные изменения сегментных фонем английского языка. Изменение фонем под воздействием различных видов ассимиляции и аккомодации. Позиционные изменения фонем (в зависимости от положения в слове).

Виды ассимиляции согласных в английском языке. Фонемная принадлежность звуков, возникающих в результате полной, частичной, промежуточной ассимиляции (с точки зрения Московской и Ленинградской фонологических школ).

Виды аккомодации английских гласных и согласных звуков. Фонемная принадлежность звуков, возникающих в результате действия аккомодации.

Стилистические модификации звуков речи.

Тема 3. Слоговая структура английских слов

Слог как фонетическая единица. Функции слога в речи. Слоγοобразующие звуки в английском языке. Составные части слога. Типы слогов по их началу и концу, по длительности, по акцентному весу.

Структура слога в английском языке. Возможные положения и сочетания гласных и согласных в начале и конце слога.

Основные теории слога: теория экспираторности Р. Стетсона, теория сонорности О. Есперсена, теория Л.В. Щербы о слоге как дуге общего произносительного усилия и о сильноконечных, слабоконечных и двувершинных согласных.

Слогообразование и слоговоеделение в современном английском языке. В зависимости от разных факторов: от вида отступа гласных, от ударности и безударности слога, от качества согласных, разделяющих два гласных, от допустимости и недопустимости сочетания тех или иных согласных в начале слога.

Функции слога: конститутивная, дистинктивная, рекогнитивная.

Сравнительная характеристика принципов слоговогоделения в английском и русском языках.

Акцентная структура английского языка

Понятие словесного ударения и его виды (силовое, или динамическое, музыкальное, или тоническое, количественное, или квантитивное, качественное, или квалитативное). Характеристика английского словесного ударения с точки зрения его акустико-физиологической природы и восприятия. Характеристика английского словесного ударения с точки зрения его места в словах и их грамматических формах (свободное или фиксированное). Степени словесного ударения в английском языке (главное, второстепенное, третьестепенное и слабое или отсутствие ударения). Факторы, определяющие место и различную степень ударения в английских словах: рецессивная (неограниченная и ограниченная), ритмическая (диахроническая и синхроническая), ретентивная тенденции и семантический фактор. Взаимодействие этих факторов.

Функции словесного ударения в английском языке. Понятие словоакцентемы как дистинктивного различия в месте и степени словесного ударения.

Особенности акцентной структуры английского языка в сравнении с русским языком.

Тема 4. Интонация. Структура и функции

Проблема определения интонации, ее компонентов и функций. Критика отождествления фразовой интонации с мелодикой фразы. Обозначение интонации в письменной речи. Функции интонации (конститутивная, дистинктивная и рекогнитивная).

Высотный компонент интонации, его определения и функции. Понятие синтаксически-, коммуникативно-, модально-, эмоционально-различных типов предложений. Понятие синтагмы как смысловой и интонационной группы. Элементы акцентно-мелодической структуры интонационной группы: начальные безударные слоги и их мелодические разновидности в английском языке, шкала и ее основные типы в английском языке, терминальный тон и номенклатура английских терминальных тонов. Дистинктивная функция мелодических различий во всех элементах интонационной группы и понятия синтагмо- и фразоакцентных и аллотонов.

Фразоакцентный компонент интонации, его определение и функции. Понятие фразового ударения. Роль силового, высотного и темпорального компонентов интонации в образовании и восприятии фразового ударения в английском языке.

Соотношение между фразовым и словесным ударением. Полная и частичная дезакцентуация английских слов во фразе. Энклитики и проклитики. Роль фразового ударения в образовании акцентных (ритмических) и смысловых групп.

Конститутивная, дистинктивная и рекогнитивная функции фразового ударения. Понятие логического ударения, темы и ремы, коммуникативного центра фразы и синтагмы и его акцентного ядра, роль фразового ударения и его взаимодействие с высотным компонентом интонации в выражении коммуникативного центра. Понятие фразоакцентемы как дистинктивного различия в месте последнего фразового ударения и в его силе.

Основные способы графического изображения и обозначения высотного и фразоакцентного компонентов интонации: на нотных линейках (система Армстронг и

Уорд) и в самом тексте (система “тонетических знаков ударения” Р. Кингдона), цифровая и ступенчатая системы, применяемые американскими дескриптивистами.

Темпоральный компонент интонации, его определение и функции. Понятие фразового темпа. Понятие речевой паузы, делимитативная и дистинктивная функции пауз. Понятие фразового ритма. Особенности ритма английской фразы. Взаимодействие между фразовым ударением и ритмом. Роль фразового ударения.

Тембральный компонент интонации, его определение и функции.

Фонологическая роль интонации в целом. Интонационные структуры как супрасегментные иерархически наивысшие фонологические единицы языка - интонымы.

Стилистическое использование интонации. Основные интонационные стили и их характеристики: информативный, академический, публицистический, ораторский и разговорный. Фоностилистические особенности каждого интонационного стиля.

Тема 5. Территориальные варианты английского произношения.

Понятие литературного произношения и орфоэпической нормы. Понятие национальных и региональных вариантов произношения и основные из них в современном английском языке. Южноанглийское произношение (ЮАП) как учебная норма. Изменения, происходящие в общепринятом произношении на современном этапе развития английского языка. Важнейшие черты различия между ЮАП и общеамериканским произношением (ОАП). Основные расхождения в фонологической трактовке звуков в ОАП американскими дескриптивистами и в ЮАП британскими и русскими фонетистами.

Критерии для выбора того или иного варианта литературного произношения английского языка в качестве учебной нормы. Стили произношения и выбор одного из них на различных стадиях обучения английскому языку.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы (печатные издания, электронные учебные издания и (или) ресурсы электронно-библиотечных систем)

Основная литература:

1. Шевченко Т. И. Теоретическая фонетика английского языка : учебник для студ., обуч. по спец. направл. "Лингвистика и межкультурная коммуникация" / Т. И. Шевченко. - М. : Высшая школа, 2006. - 191 с. - ISBN 5-06-004986-8 [Гриф УМО] : 146-00.

2. Теоретическая фонетика английского языка : учебник для студ. ин-тов и фак. иностр. яз. / М. А. Соколова [и др.]. - 2-е изд. - М. : ВЛАДОС, 1996. - 285, [1] с. - Библиогр.: с. 284-286 (79 назв.). - ISBN 5-691-00014-4 : 30-00 ; 15000-00.

Дополнительная литература

3. Евстифеева М.В. Теоретическая фонетика английского языка: лекции, семинары, упражнения [Электронный ресурс]: Учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Иностранный язык». М.: Флинта, 2012. Режим доступа: Lanbook.com.

Электронные ресурсы: .

4. Цатурян, М. М. Теоретическая фонетика английского языка : учебник и практикум для академического бакалавриата / М. М. Цатурян. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 180 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01000-8. [<https://biblio-online.ru/book/teoreticheskaya-fonetika-angliyskogo-yazyka-414427>]

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В образовательном процессе используются:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебная мебель, ПК, оборудование для демонстрации презентаций;
- помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду МАГУ.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В образовательном процессе используются:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебная мебель, ПК, оборудование для демонстрации презентаций;
- помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду МАГУ.

7.1 ПЕРЕЧЕНЬ ЛИЦЕНЗИОННОГО И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ:

7.1.1. Лицензионное программное обеспечение отечественного производства:

Kaspersky Anti-Virus

7.1.2. Лицензионное программное обеспечение зарубежного производства:

MS Office

Windows 7 Professional

Windows 10

7.1.3. Свободно распространяемое программное обеспечение отечественного производства:

7Zip

7.1.4. Свободно распространяемое программное обеспечение зарубежного производства:

Adobe Reader

Libre Office.org

7.2 ЭЛЕКТРОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЕ СИСТЕМЫ:

1. ЭБС издательства «Лань» <https://e.lanbook.com/>
2. ЭБС издательства «Юрайт» <https://biblio-online.ru/>
3. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <https://biblioclub.ru/>

7.3 СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ

1. Информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX
2. Электронная база данных Scopus
3. Базы данных компании CLARIVATE ANALYTICS

7.4. ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1. Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>
2. ООО «Современные медиа технологии в образовании и культуре».
<http://www.informio.ru/>

8. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И МАТЕРИАЛЫ НА УСМОТРЕНИЕ ВЕДУЩЕЙ КАФЕДРЫ

Не предусмотрено

9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОВЗ

Для обеспечения образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья реализация дисциплины может осуществляться в адаптированном виде, с учетом специфики освоения и дидактических требований, исходя из индивидуальных возможностей и по личному заявлению обучающегося.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) представлено в приложении к ОПОП «Материально-технические условия реализации образовательной программы» и включает:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения;

- помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде МАУ.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

